

czech
sources

CONTEMPORARY CZECH ART OF THREE GENERATIONS

české
zdroje

SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ TŘÍ GENERACÍ

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Prague House

prague art & ANTIQUES

czech
sources

CONTEMPORARY CZECH ART OF THREE GENERATIONS

české
zdroje

SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ TŘÍ GENERACÍ

CZECH SOURCES The title suggests a banal word play meaning resources, essence and Czech beer. Let us however approach Czech contemporary art without irony. The Czech artists have always remained on the fringes of interest of the grand art world and this situation has not changed much even after the fall of the Iron Curtain. Now that the intervals between the “art news” are increasingly shorter, it is not easy for us to compete with the world. The art vocabulary has changed significantly in the last twenty years. Art does not want to entrance the viewers. The contemporary artists’ program is a program of misunderstanding. On the one hand, the art communication strategies have become totally globalized, and on the other they get autistically secluded. I believe that today’s Czech art has no specific features and is comparable with the world’s art. It is interesting to confront the artwork of three generations that had quite different conditions for their work. Yet their artworks can exist side by side naturally. The transgressive presentation inspires the question of what Czech sources of art actually are. We do not seek to ask questions, however, but present the artists representing the most interesting sources of Czech contemporary art. The oldest generation has already been unambiguously entered in art history. In case of the middle generation, too, the at least pushing market has produced clear names. To choose the artists of the youngest generation is however risky. When Czech art was exported to Musée de l’art moderne in Paris in the early 1990s, our professional press admitted that it enjoyed a general lack of interest. I would not expect a different situation today but it does not have to be perceived fatalistically. Many Czech artists are represented by Western galleries today and Czech artwork is included in major collections. We are however still haunted by the question if we do not delude ourselves. The exhibition Czech Sources does not aspire to bring something for the future; it only seeks to look at our up-to-date experience with a certain detachment. This experience cannot be categorized according to themes and that is why we have approached the artists of the three generations on an individual basis and that is also how we present them. And that is also the name of our expectations.

Lenka Lindaurová

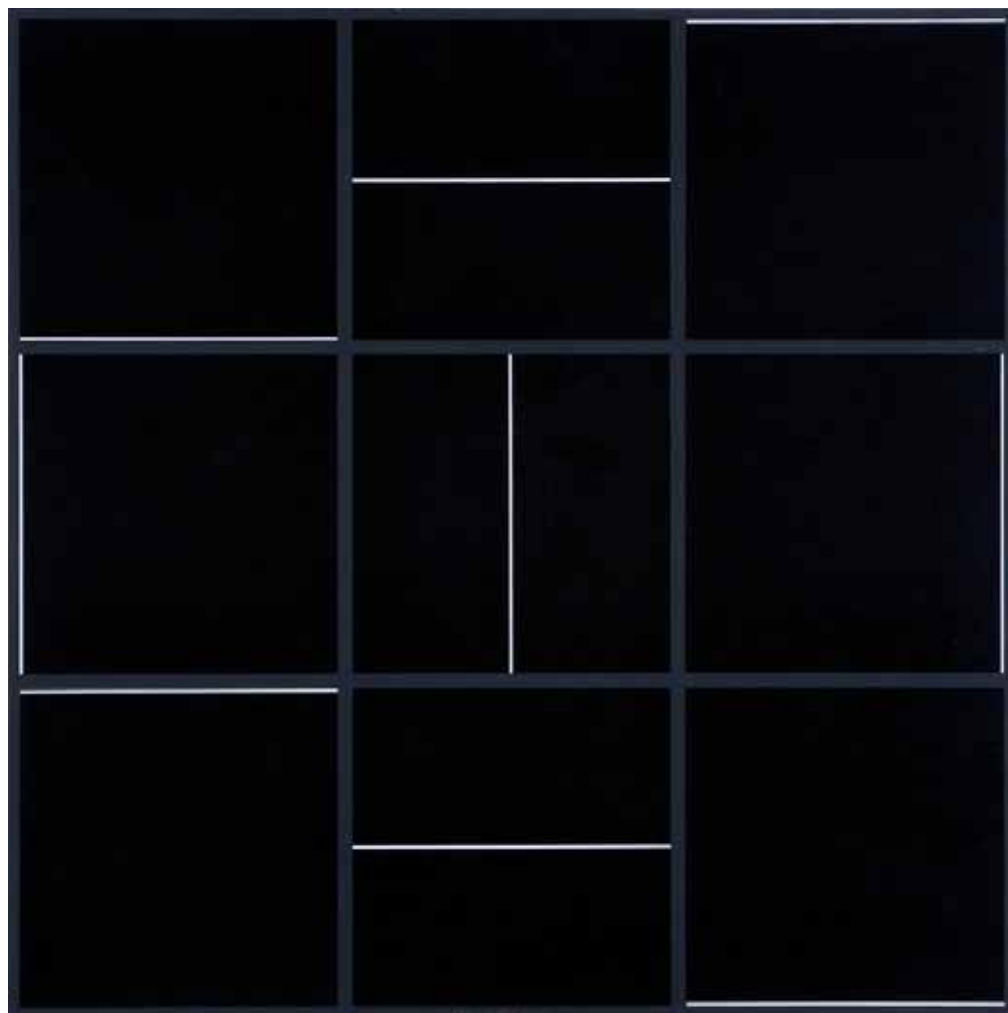
ČESKÉ ZDROJE Banální slovní hříčka mezi zdrojem, podstatou čehosi a českým pivem se podvědomě nabízí. Přístupme však k současnému českému umění bez ironie. Čeští umělci vždy zůstávali na okraji zájmu velkého uměleckého světa. Ani po pádu železné opony se tato situace příliš nezměnila. Nyní, v době, kdy se intervaly v uměleckých „novinkách“ stále zkracují, není pro nás lehké v konfrontaci se světem obstát. Jazyk umění se za posledních dvacet let významně změnil. Umění si nepřeje diváky uchvacovat. Programem současných umělců je program nedorozumění. Komunikační strategie umění se na jedné straně totálně globalizovaly, na druhé straně se autisticky uzavírají. Domnívám se, že dnešní české umění nemá žádná svá vlastní specifika a je srovnatelné se světovým. Je zajímavé konfrontovat díla tří různých generací, které měly pro svou tvorbu zcela odlišné podmínky. Přesto jejich práce mohou vedle sebe přirozeně existovat. Transgresivní prezentace uvozuje otázku, jaké jsou české zdroje umění. Cílem ovšem není klást otázky, ale pokusit se představit autory, kteří reprezentují nejzajímavější zdroje českého současného umění. V případě nejstarší generace je zápis v příběhu dějin umění jednoznačně učiněn. Také v případě střední generace přinejmenším dravý trh vygeneroval jasná jména. Riskantní je vybírat autory nejmladší generace. Když se na počátku 90. let vyvezlo české umění do Musée de l'art moderne v Paříži, konstatoval náš odborný tisk, že se těší všeobecnému nezájmu. Neočekávám, že by dnes byla situace jiná, ale není na místě vnímat ji fatalisticky. Mnohé české autory dnes zastupují západní galerie, česká díla jsou zahrnuta ve velkých sbírkách. Pořád nás ale trochu straší otázka, jestli si neděláme o sobě falešné představy. Výstava České zdroje nemá ambice něco vnášet do budoucnosti, chce se jen s odstupem podívat na naši aktuální zkušenost. Ta se nedá tematizovat, proto jsme k autorům tří generací přistoupili individuálně a tak je rovněž představujeme. A tak jsme pojmenovali naše očekávání.

Lenka Lindaurová

Jan Kubíček
Karel Malich
Zdeněk Sýkora
Adriena Šimotová
Tomáš Císařovský
Jiří David
Jiří Kovanda
Petr Kvíčala
Jan Merta
Petr Písařík
Krištof Kintera
Eva Kořátková
Marek Meduna
Jan Nálevka
Michal Pěchouček
Jan Šerých

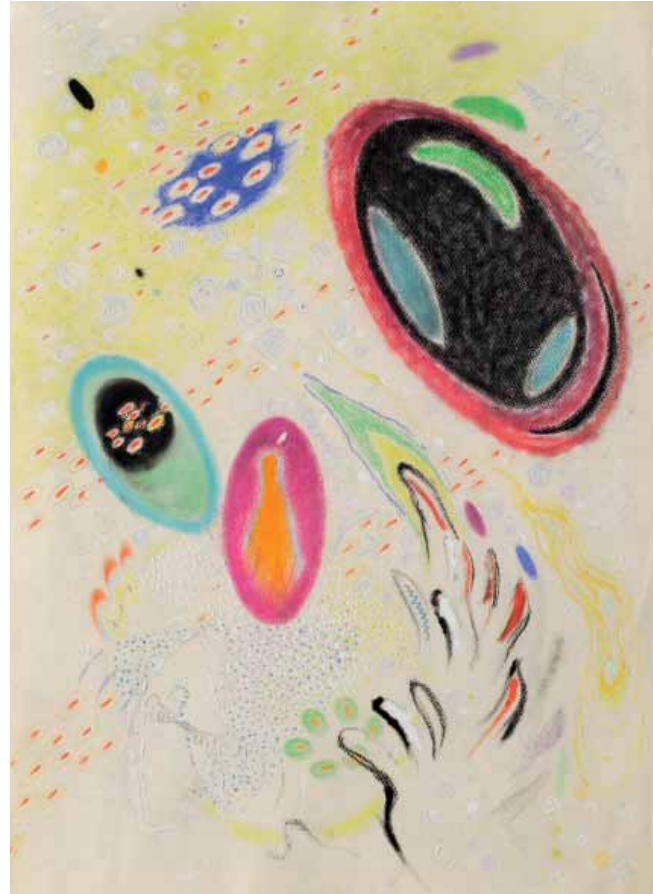


Jan Kubíček

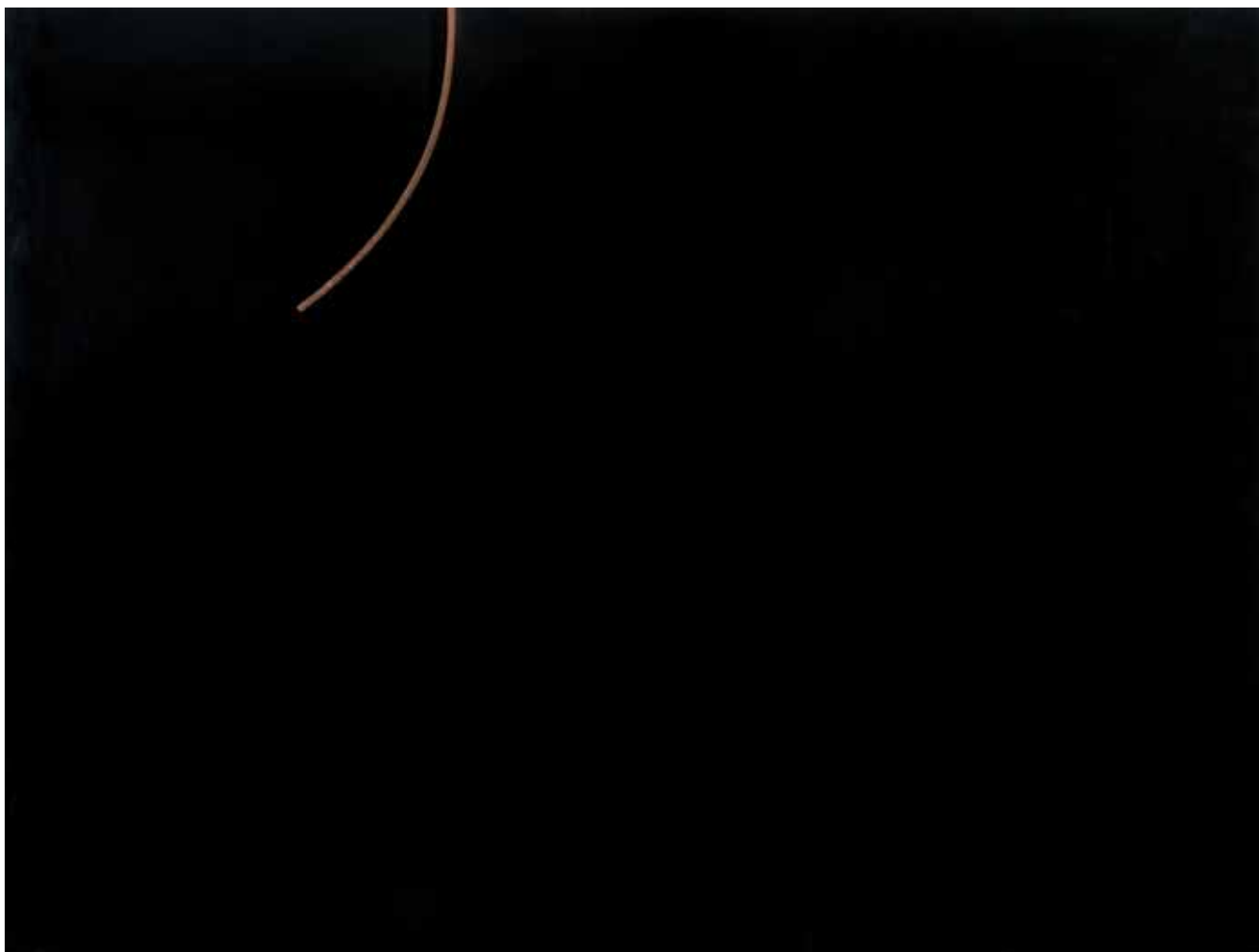


Untitled / Bez názvu, 1969–1977, serigraphy / serigrafie, 59 x 60 cm

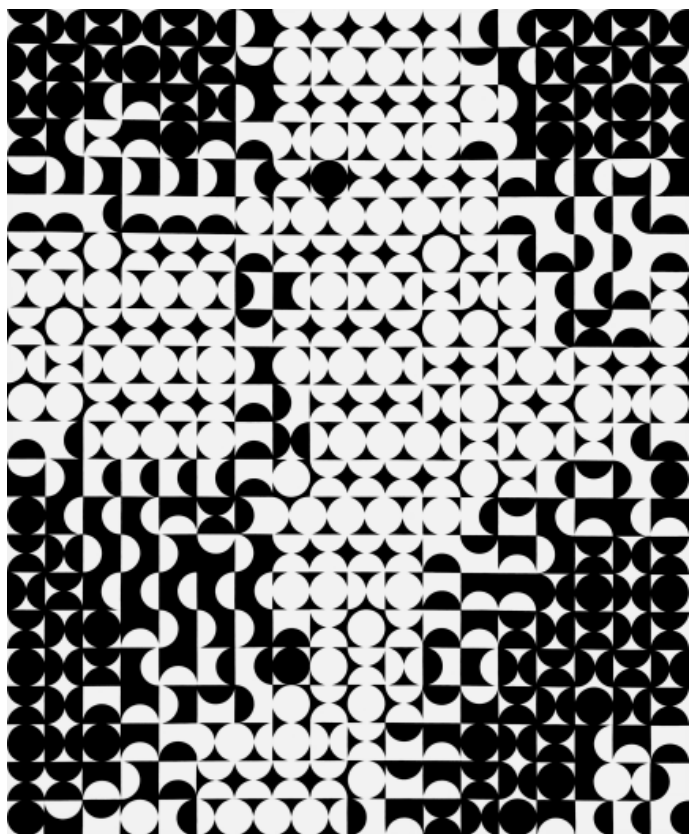
◀ Untitled / Bez názvu, 1968–1980, serigraphy / serigrafie, 63 x 46 cm



Karel Malich



- Black Relief / Černý reliéf, 1969, wood, plastic, varnish, copper / dřvo, umělá hmota, lak, měď, 82,5 x 110 cm
- ◀ Under the Table / Za stolem, 1984–1985, pastel, tempera, paper / pastel, tempera, papír, 102,5 x 73,7 cm
 - ◀◀ Kamenec Hill / Kamenecký kopec, 2000, pastel, paper / pastel, papír, 100 x 70 cm



Zdeněk Sýkora



- Lines No. 220 / Linie č. 220, 2003, acrylic on canvas / akryl na plátně, 200 x 200 cm
- ◀ Lines / Linie, 1995, serigraphy / serigrafie, 90,5 x 90,5 cm
 - ◀◀ Black and White Structure / Černo-bílá struktura, 1965, oil on canvas / olej na plátně, 220 x 180 cm, Neue Nationalgalerie, Berlin



Closed Eye / Oko zavřené, 1999, black pigment, graphite, tracing paper, plexiglass / černý pigment, grafit, pauzovací papír, plexisklo, 118 x 150 cm, private collection / soukromá sbírka

From the cycle Fading of Images / Z cyklu Vytrácení podob, 1997, pigment, glass, 8 parts / pigment, sklo, osm dílů, one part / jeden díl, 45 x 45 cm, private collection / soukromá sbírka ▶

Expressive Head / Expresivní hlava, 1985–1986, layered drawing, carbon paper, pastel / vrstvená kresba, karbonový papír, pastel, 170 x 90 cm, Benedikt Rejt Gallery, Louny / Galerie Benedikta Rejta v Lounech ▶▶



Adriena Šimotová

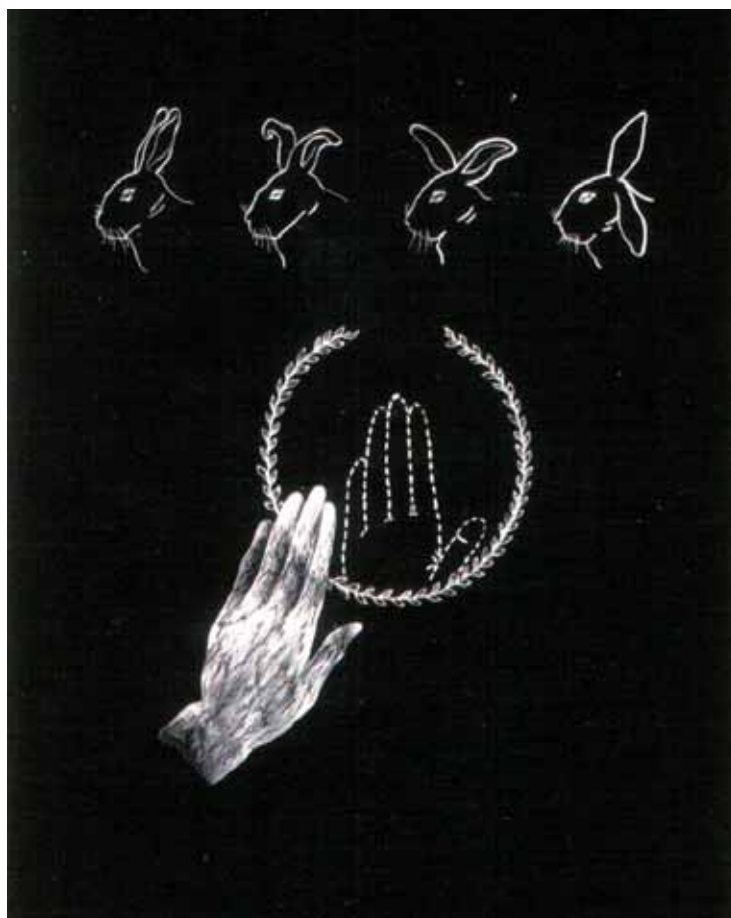




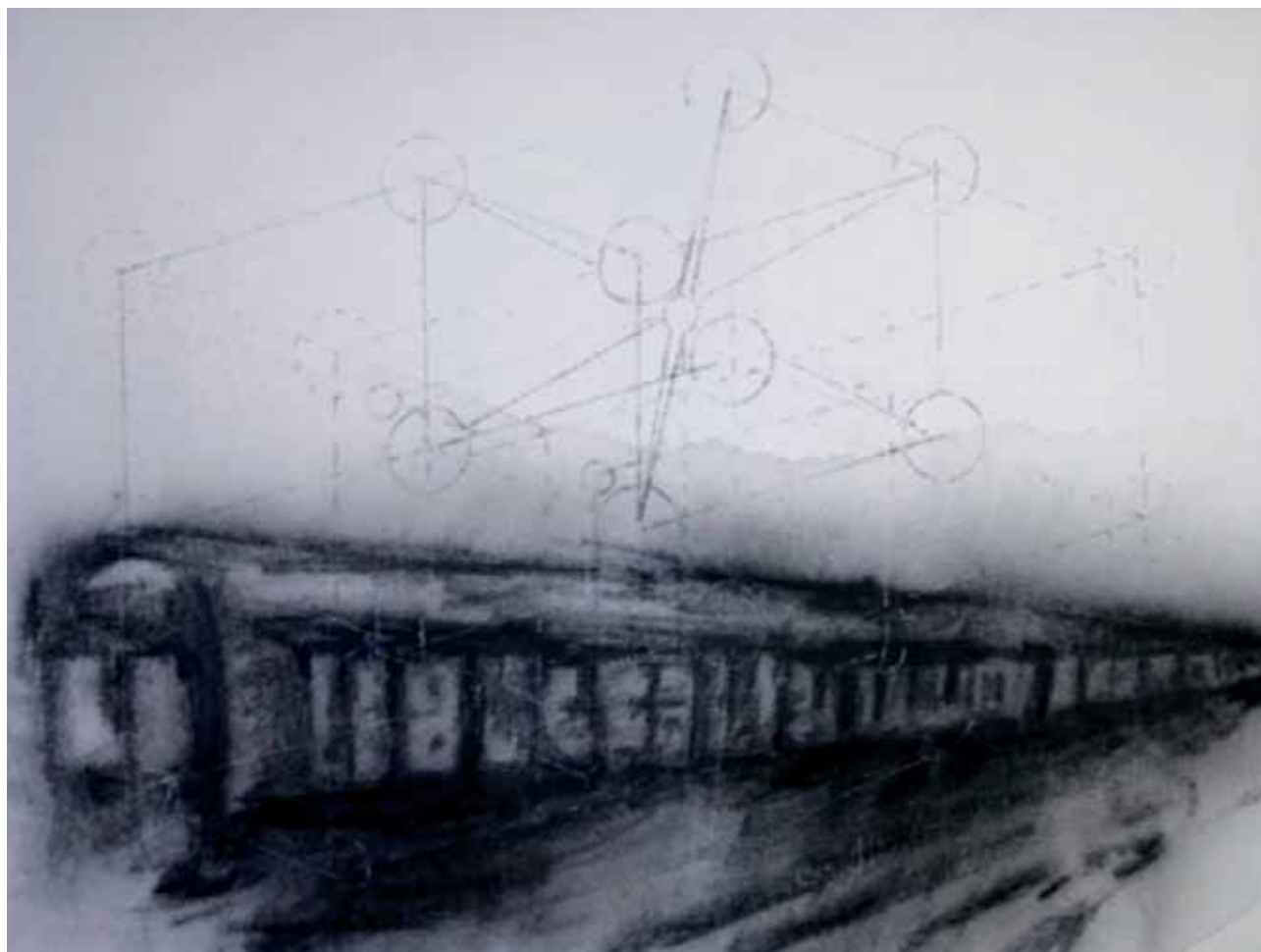
Tomáš Čísařovský



- The Village of Líbeznice / Líbeznice, 2004, acrylic on canvas / akryl na plátně, 120 x 160 cm
- ◀ Lover in Prague / Milenec v Praze, 2004, acrylic on canvas / akryl na plátně, 145 x 160 cm
 - ◀◀ Long Coat / Dlouhý kabát, 2007, acrylic on canvas / akryl na plátně, 85 x 60 cm



Jiří David



Train / Vlak, 2008, mix medium on canvas / kombinovaná technika na plátně, 80 x 110 cm
◀ Marble Hand (from the cycle Black Set) / Mramorová ruka (cyklus Černá série), 1987, oil on canvas / olej na plátně, 190 x 140 cm



Untitled /Bez názvu, 1977, performance
Stains / Skvrny, 2008, Gallery Futura, Prague (with Eva Kořátková) / Galerie Futura, Praha (s Evou Kořátkovou) ▶

Jiří Kovanda





Petr Kvíčala



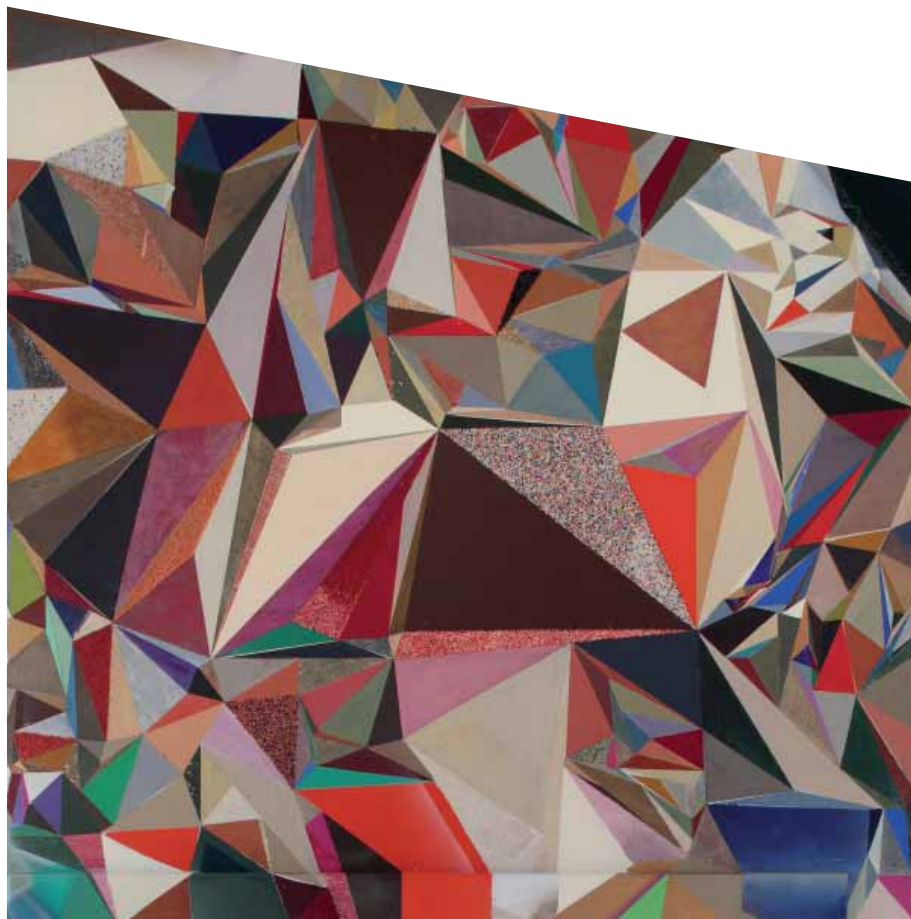
No. 21, 2005, oil on canvas / olej na plátně, 150 x 200 cm
◀ No. 1, 2007, oil on canvas / olej na plátně, 180 x 300 cm



Jan Merta



- Premorse Iris (to Karl Matson) / Uřatý kosatec (Karlů Matsonovi), 2003–2005, oil on canvas / olej na plátně, 250 x 210 cm
- ◀ From the Colors IV / Od barev IV, 2004, oil on canvas / olej na plátně, 35 x 35 cm
 - ◀◀ Selfportrait with Distinction / Autoportrét s distinkcí, 1997–2006, acrylic on canvas / akryl na plátně, 211 x 170 cm



Petr Písařík



Alfredo T, 2004–2005, mix media, acrylic, spangles, synthetic spray on canvas / kombinovaná technika, akryl, flitry, syntetický sprej na plátně, 45 x 180 cm

- ◀ Exercising from Geometry / Cvičení z geometrie, 2003–2008, mix media, acrylic, spangles, synthetic spray, beads on canvas / kombinovaná technika, akryl, flitry, syntetický sprej, korálky na plátně, 210 x 180 cm



Krištof Kintera



Room full of Red / Místnost plná červené, 2008, polyurethan / polyuretan, 270 x 127 cm, 170 x 90 cm, 55 x 60 cm
◀ There Is No Way to Go Now / Není možné jít, 2008, modified bikes / upravené bicykly



Behind Between Under Above in (The Room) / Za, mezi, pod, nad, v (Místnost),
2007, documentation / dokumentace

The Room series / Ze série Místnosti, 2007, drawing / kresba, 30 x 21 cm ►

From the series of Traps / Ze série Pastí, 2008, wood installation / dřevěná instalace ►►

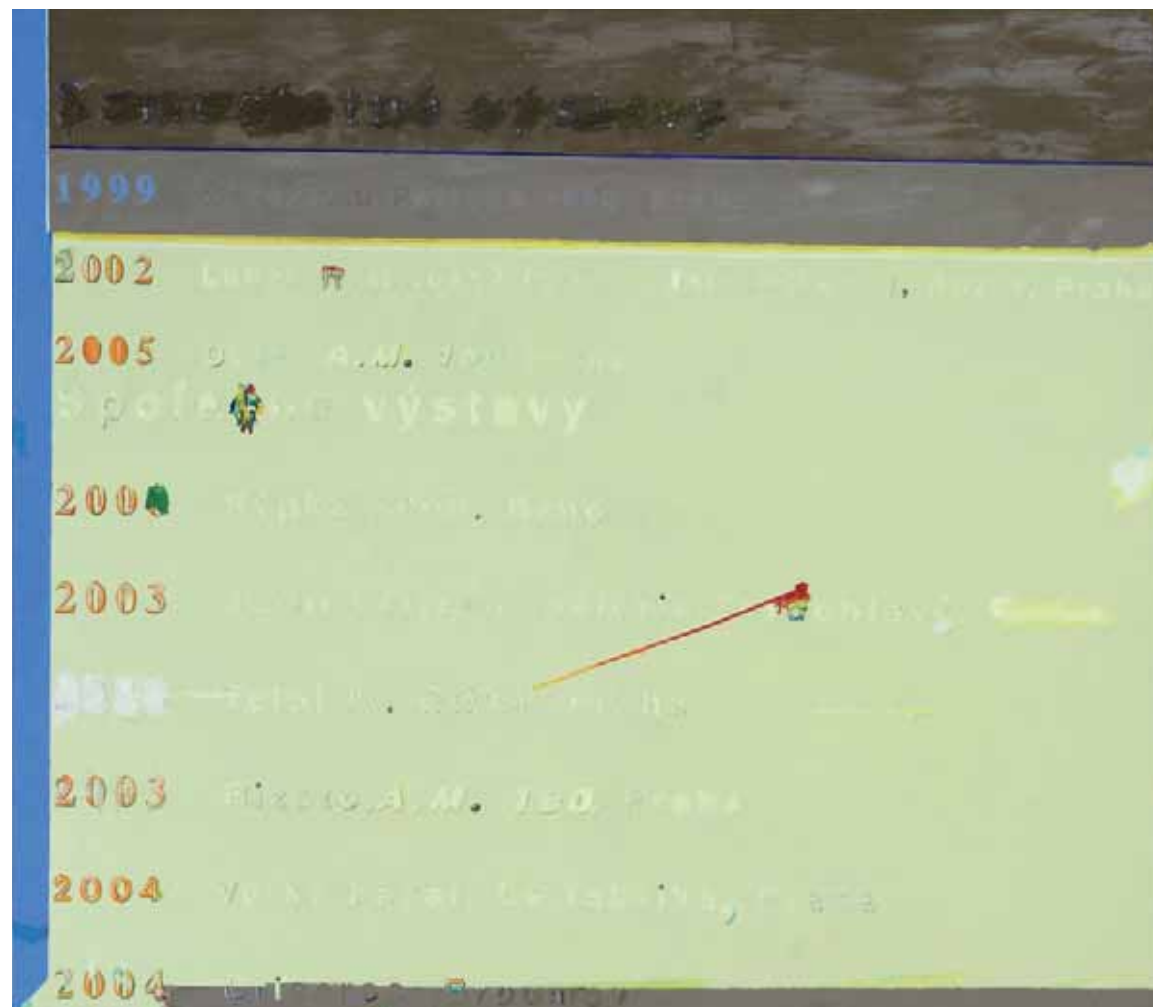


Eva Kořátková





Marek Meduna



- CV, 2005, oil on canvas / olej na plátně, 130 x 160 cm
- ◀ Variation of the Installation / Varianta instalace 1, 2007, chipboard, bow, color / dřevotříska, mašle, barva
 - ◀ Documentation of the Form / Dokumentace formy, 2007, print / tisk, 30 x 21 cm

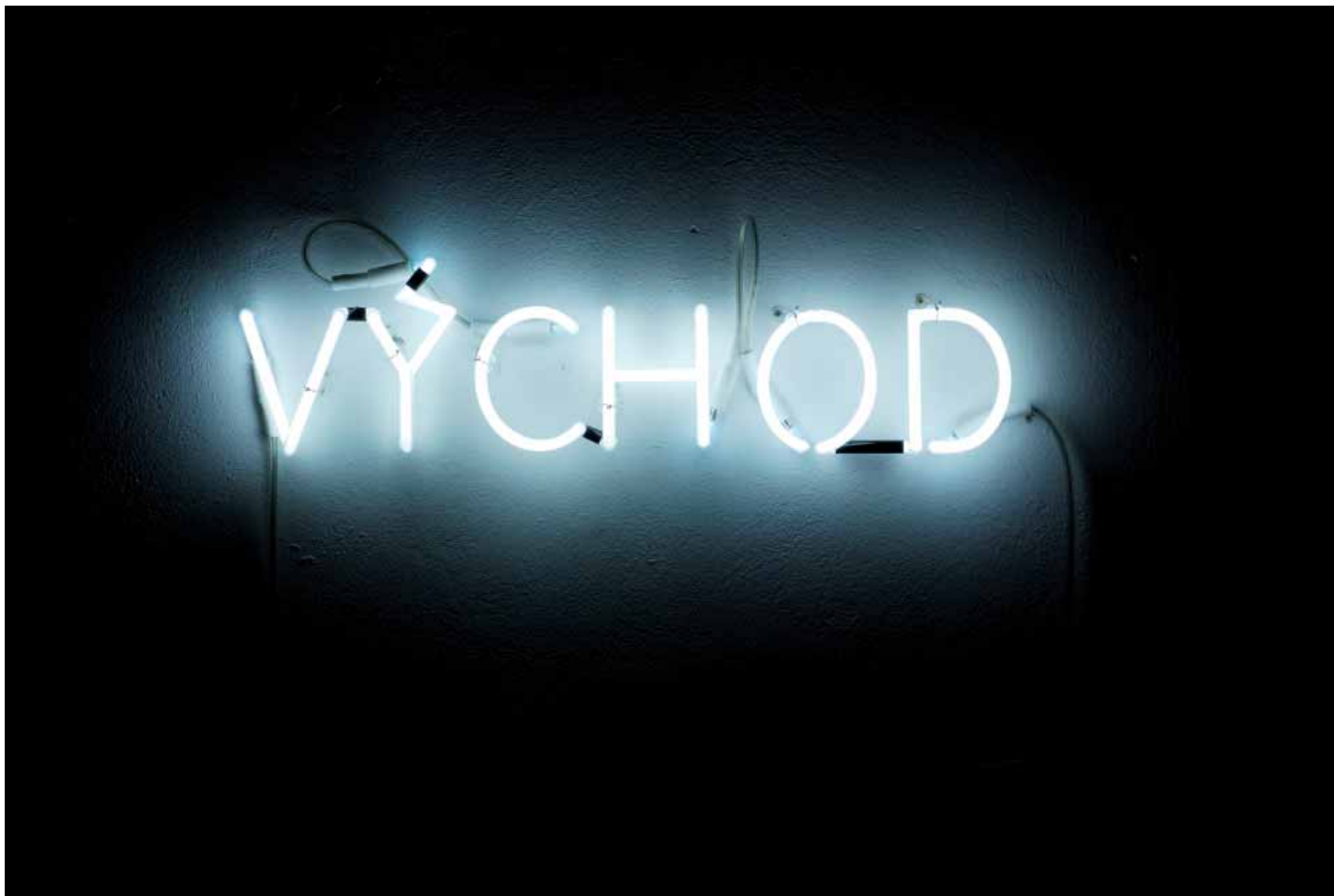
All numbers were selected from the price labels shown in an ad leaflet of a hypermarket. Each of the ciphers was used only once. Subsequently, all the numbers were arranged according to their numerical value from the greatest – 45 990 – to the smallest – 3,90. The numbers are white on a red background to evoke the design used in advertisement leaflets. The size of the numbers is determined by the width/format of the video. With regards to the font that was used, the largest of the ciphers fills the whole space (width way) of the projection. In the animation the numbers gradually decrease in size, at intervals of one second, and move from left to right. The last, and smallest, number is covered by a white strip appearing from the right. At the end of the animation for cca 1 minute, there is only white static field. The soundtrack that was used is Aphex Twin music that culminates just before the end of the apocalyptic countdown.

Z reklamního letáku hypermarketu byly vybrány všechny číslice z cenovek v něm uvedených. Každá číslice byla použita jen jednou. Poté byly číslice srovnány podle velikosti za sebou a to od největší – 45 990 – do nejmenší – 3,90. Číslice jsou bílé na červeném pozadí, evokují tak právě design používaný v reklamních letáčích. Velikost čísel je dána šířkou/formátem videa. Při použitém fontu největší z číslic vyplňuje celý prostor (na šířku) projekce. V animaci se čísla postupně zmenšují v sekundovém intervalu, ubývají směrem zleva. Poslední nejmenší číslici překryje bílý pás postupně vyjíždějící zprava. Na konci animace je cca 1 minutu jen bílé statické pole. Byla použita hudba Aphex Twina, kulminující těsně před koncem apokalyptického odpočtu.

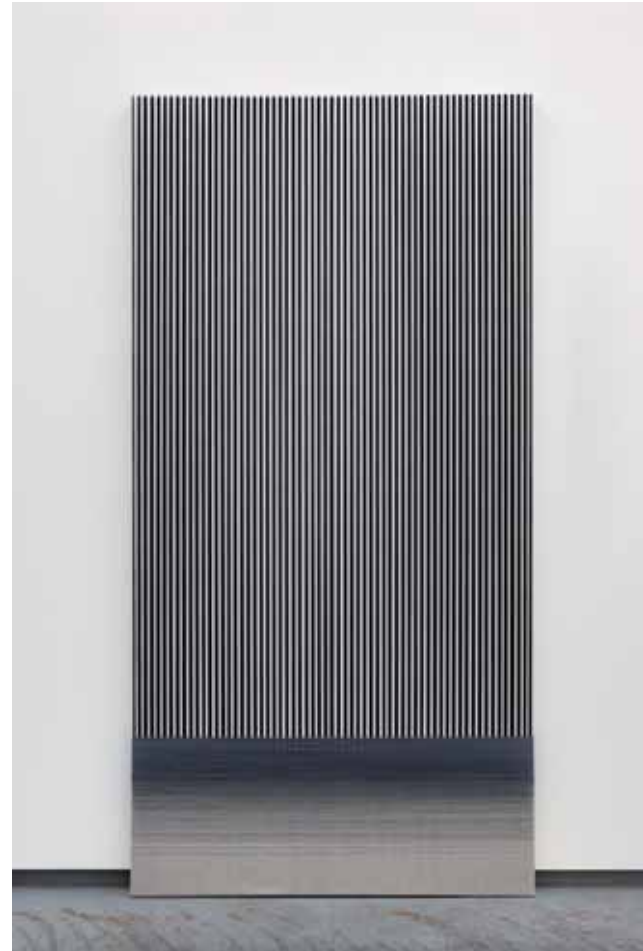


All Together Now, 2007, DVD, 4 min., price labels from a hypermarket catalogue from 45 990 to 3,90 / cenovky z katalogu hypermarketu od 45 990 do 3,90

Jan Nálevka



Shining, 2006, neon light, high of letters cca 12 cm (VÝCHOD = EAST/EXIT) / neonová trubice, výška písmen cca 12 cm



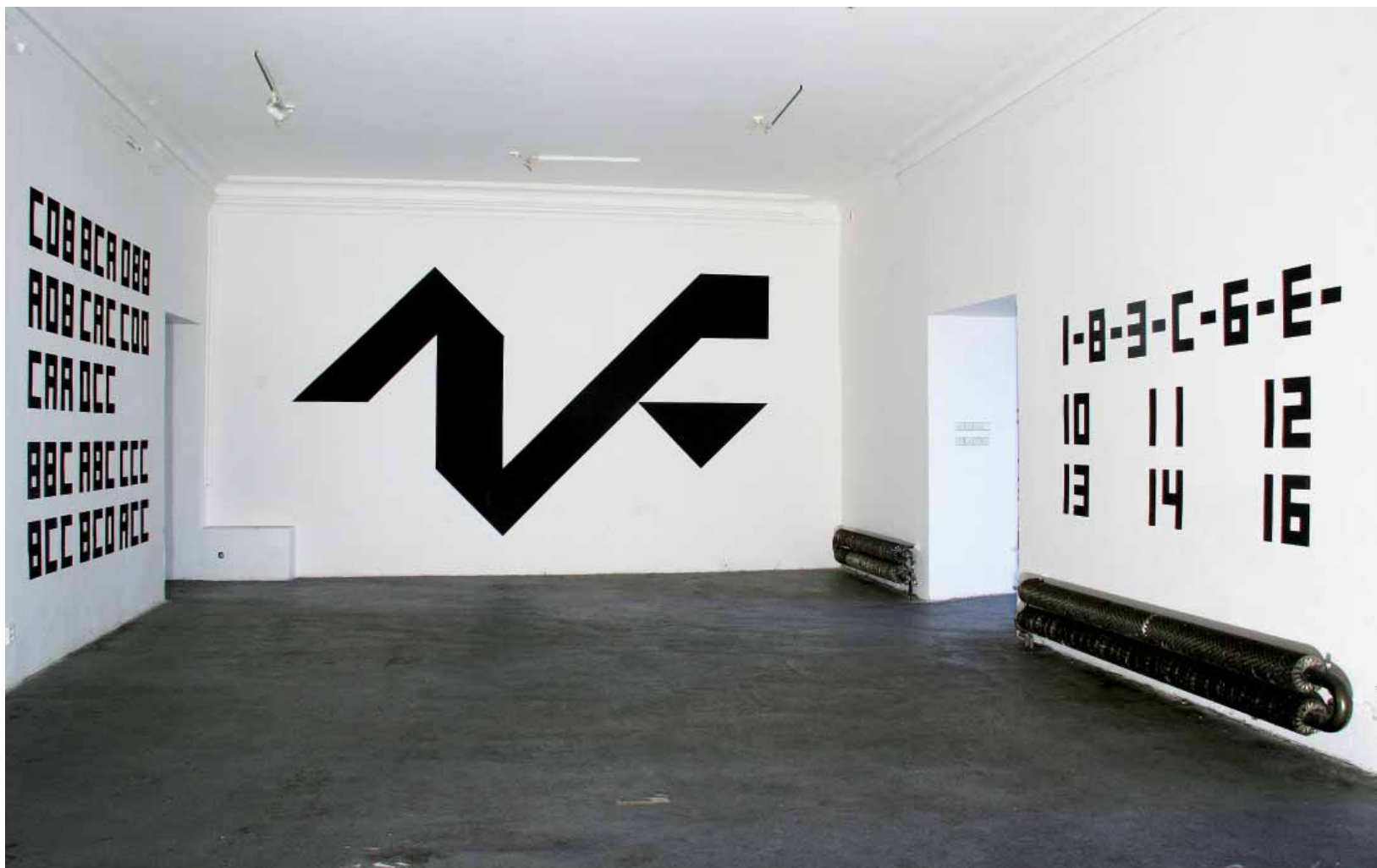
Michal Pěchouček



- Horizontal Screen #3, 2007, fabric / látka, 100 x 190 cm
- ◀ Vertical Screen #7, 2007, thread, fabric / nit, látka, 200 x 100 x 6 cm
 - ◀◀ Vertical Screen #1, 2007, thread, fabric / nit, látka, 200 x 100 x 19,5 cm

26		05
51		81

Jan Šerých



Intelligence Tests / Testy inteligence, 2008, wall painting, NoD, Prague / nástěnná malba, NoD, Praha
◀ Zero 2, 2008, acrylic on canvas / akryl na plátně, 145 x 100 cm

TOMÁŠ ČÍSAŘOVSKÝ Born / Narozen 1962, Praha

Education / Vzdělání

1983–1988 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1985 Klub VŠE, Praha
1989 Z deníku dědy legionáře, Kulturní středisko Blatiny, Praha
1991 Galerie La Coupole, Neu Isenburg
Museo Nazionale d'arte Moderna, San Marino
1992 Portréty, Galerie Václava Špály, Praha
Korrekte Aussprache, Galerie Binz 39, Zürich
1994 Naty, přepni to, Galerie MXM, Praha
1996 Bez koní, Galerie Rudolfinum, Praha
Der lange Blick, Galerie Hammer-Herzer, Weiden
1997 U konce s dechem, Galerie Václava Špály, Praha
Ohne Pferden, Kulturzentrum Halle, Halle
1998 Červená pustina, Galerie MXM, Praha
1999 Volný pád, Stavební spořitelna Raiffeisen, Praha
2000 Silnice, Veletržní palác, Národní galerie, Praha
Ecce homo, Galerie Hammer-Herzer, Weiden
2001 Země, mraky a salsa, Galerie MXM, Praha
Nejisté vyhlídky, Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy
2003 Promlčená doba, Galerie Oskara Kokoschky, Praha
2004 Pravda, láska, lež a nenávisť, Muzeum umění Benešov, Benešov
2006 Galerie ad astra, Zámek Kuřim
2008 Galerie České pojišťovny, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1989 Pocta Janu Bauchovi, Galerie Václava Špály, Praha
1990 Contemporary Czech Paintings, Walker Hill Art Center, Soul
Cesty k postmoderně, Uměleckoprůmyslové museum, Praha
Czech Art in the Velvet Revolution, Nassau County Museum of Art, New York
1991 Beitrag zum Gluck Galerie der Kunstler, München
Cesty k postmoderně, Uměleckoprůmyslové museum, Praha
1992 Prague-Bratislava: D'une Generation L'Autre, Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris
Rozmarýn-Šalvěj-Tymián, Galleria Panetta, Mannheim
1993 Second Exit, Ludwig Forum, Aachen
To, co zbývá, Štencův dům, Praha
1995 ARTEST, Kunsthalle Pallazo, Liestal
Jahresmarkt 95, Kunsthalle Krems
1996 Opakované příběhy, Moravská galerie, Brno
1999 Czech Art in the 90's, The Czech Center, New York
Flirting with Forigners, The Czech Centre, London
2000 Maestros del Arte Checo, Centro Cultural de la Escuela,
Nacional de Bellas Artes, Lima
2001 Vermutliche Malerei, Tschechisches Centrum, Berlin
2002 5° pod rovníkem, Galerie kritiků, Palác Adria, Praha
Interpretace není zločin, Dům umění, Brno
2003 Smbion, Dům pánů z Kunštátu, Brno
2004 Begegnungen Kubus, Hannover
Malíři 03, Galerie Klatovy-Klenová
2005 A na co myslíš ty, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha
Nature's Mirror-Contemporary Czech Art, Sumida River Hall, Tokyo

JIŘÍ DAVID Born / Narozen 1956, Rumburk

Education / Vzdělání

1982–1987 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1987 Third Eye Centre, Glasgow
1988 Aspex Gallery, Portsmouth Riverside Studio, London
1990 Edition Arlelier, Graz
1995 Hidden Image, Jack Tilton Gallery, New York
1997 Moji rukojmí, Nová síň, Praha
1998 Loňská sezóna, Galerie MXM, Praha
2002 Bez slítování, Galerie Václava Špály, Praha, Moravská galerie, Brno
Srdce na Hradě, neonová instalace, Pražský hrad, Praha
2006 Pátá pečeť, Futura, Praha
Fotografická retrospektiva, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno
Rez, Studio AP, Praha
2007 Nepamatují se, že to je nebezpečné, Wannick gallery, Brno
The Laboratory Museum of Contemporary Art, Roma
2008 When Hell Freezes Over – Dominik Art Projects, Krakow

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1993 Second Exit, Ludwig Forum, Aachen
Coexistence of Art, Biennale, Venezia
2000 The Century of the Body: Photoworks, Musée de l'Élysée, Lausanne
2003 Exhibition Mars, Neue Galerie, Graz
Gallery Künstler, München
Mois de la Photo à Montréal – Maintenant, Montreal
Without Fear and Reproach, Gent
2004 Je t'envisage, Musée de l'Élysée, Lausanne
PHotoEspaña 2004, Madrid
The 10 Commandments, The Hygiene Museum, Dresden
About Face, Hayward Gallery, London
Pulse of America, Aeroplastics Gallery, Brussels
PPULSE, BND studio, Milano
2005 Prague Biennale 2, Praha
2006 In Time Between, National Centre for Contemporary Arts, Moskva
2007 Forma následuje risk, Futura, Praha
Prague Biennale 3, Karlín Hall, Praha

KRIŠTOF KINTERA Born / Narozen 1973, Praha

Education / Vzdělání

1992–1999 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze
2003–2004 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1994 Galerie Ruce, Praha
1995 Plumbař, Galerie mladých, Brno
1999 Talkmen, Galerie hl. m. Prahy, Praha
Painting is watching you, Šternberský palác, Národní galerie v Praze
1999 Are you all right? Czech center Munich / Are you all right?, La Chaufferie,
Strasbourg / It Won't Be Better!, Gallery Skuc, Ljubljana
2002 Can You Show Me What's in Your Bag?, Gallery Open, Bratislava
2004 Super Natural Special Real, Jiří Švestka Gallery, Praha
We've Got The Power!, One Man Show – art fair Brussels
2007 Problems on top of problems, Galerie Schleicher+Lange, Paris
2008 Krištof Kintera, Východočeská galerie Pardubice

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1995 Zkušební provoz, Výstavní síň Mánes, Praha
1996 Biennale mladých II, Zvon, Galerie hl. m. Prahy, Dům U Kamenného zvonu, Praha
Salón, Zlín
1997 Towards the Object, Riverside Studios, London
Metal Sculptures, Galerie Václava Špály, Praha
1998 Sniženy rozpočet, Výstavní síň Mánes, Praha / Manifesta II", Casino Luxembourg
Germinations 10, Factory, Athens / Close Encounters, Narden
1999 Plug in City, Salon 3, London / After the Wall, Moderna Museet, Stockholm
Finále Ceny Jindřicha Chalupického, Národní galerie v Praze
2000 Hnízda her, Galerie Rudolfinum, Praha / Worthless (Invaluable), Museum of Modern
Art Ljubljana / UberlebensKunst, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
After the Wall, Ludwig Museum, Budapest, Hamburger Bahnhof, Berlin
Konec světa, Národní galerie v Praze
2001 Triennale of small sculpture, Fellbach / Borders 2001, Slavonski Brod
To Flow To, Galerie Chromosome, Berlin, Germany
Finále Ceny Jindřicha Chalupického, Národní galerie v Praze
2002 Corps et traces, Musee des beaux-arts Nancy
2003 Prague Biennale I, Národní galerie v Praze / Aus Liebe – Zeitgenössische Kunst aus
Prag, Remscheid / Finále Ceny Jindřicha Chalupického, Futura, Praha
2004 Insiders, Dům pánů z Kunštátu, Brno / Free entrance, Bawag Foundation, Vienna
2005 Yes Yes Yes Yes – Difference and Repetition in Pictures of the Olbricht Collection
Leverkusen / Positioning, In the New Reality of Europe, The National Museum of
Modern Art, Osaka, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Museum of Low
tech, Arti et Amicitiae, Amsterdam Prague Biennale II, Praha
2006 Ten, ta, to, Galerie hl. m. Prahy / Cinq milliards d'années / Five Billiards Years,
Palais de Tokyo, Paris / Prage Tuin, Gouverneurstuin te Assen
Art Rock, Rockefeller Plaza, New York
2008 Going, Staying, Kunstmuseum Bonn / Pay Attention please, 26 cc, Roma
Big Store, Temple Bar Gallery, Dublin

EVA KOŤÁTKOVÁ Born / Narodena 1982, Praha

Education / Vzdělání

2002 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

2005 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg

2005–2006 San Francisco Art Institute (New Genres Department)

2007 Akademie der Bildenden Künste, Vienna

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

2004 Jelenovi pivo nelež, Galerie Jelení, Praha

Sněž mě, Galerie Na bidýlku, Brno

2005 Škola, Galerie Na bidýlku, Brno

2006 Prostřeno, Galerie Klamovka, Praha

Speak slower, please, Gallery Preproduction, Berlin

2007 Část druhá, Galerie Na bidýlku, Brno

Část první, Galerie Entrance, Praha

2008 Společenské hry, Galerie G99, Brno

Cesta do školy, Galerie Václava Špály, Praha

Skvrny, Futura, Praha

Eva Kotatkova and Dafne Boggeri, Studio la Città, Verona

Group exhibitions / Skupinové výstavy

2005 Hill 88 Project, Marin Headlands, San Francisco

V. bienále mladých, Dům U Kamenného zvonu, Galerie hlavního města Prahy, Praha

2006 Účel, Galerie AVU, Praha

Marsovo pole, Galerie Mars, Moskva

Funciones del Cuerpo (Body Functions), 9th Havana Biennial

2007 Finále Ceny Jindřicha Chalupeckého 2007, Galerie Jelení, Praha

Hrubý domácí produkt, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha

Forma následuje risk, Futura, Praha

PragueBiennale 3, Karlin Hall, Praha

Invisible things, Trafo Gallery, Budapest

2008 163 m², Galerie Šternberk, Šternberk

Když jsem byl malej, hrál jsem si s holkama, Galerie U bílého jednorožce, Klatovy

Zerotrack, Boltsternsterno, Galerie Mayer Kainer, Vienna

JIŘÍ KOVANDA Born / Naroden 1953, Praha

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

1990 Galerie Holzer, Villach

Galerie Pohlhammer, Steyr

1991 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Galerie La Coupole, Neu-Isenburg

1994 Galerie J. Krále, Dům umění, Brno

1996 Galerie 761, Ostrava

1997 Nina při práci, Galerie Malá Špálovka, Praha

1998 Přiznivý okamžik, Galerie MXM, Praha

Galerie zum Roten Leuen, Klíngnau

1999 Kresby 1970–1999, Galerie Na bidýlku, Brno

2001 Městská knihovna, Plzeň

2002 Open Gallery, Bratislava

2004 Nejsem proti, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno

Druhá polovina, Galerie Šternberk, Šternberk

2005 Z třetí strany, Dům umění, České Budějovice

2006 Galerie Krobath Wimmer, Vienna

Index, Stockholm

První Kovandova retrospektiva, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha

2007 Jiří Kovanda vs Rest of the World, De Appel, Amsterdam

Johnen Gallery, Berlin

Galerie Krobath Wimmer, Vienna

Jiří Kovanda vs La Resta Del Mon, Centre d'Art SantaMóniCA, Barcelona

2008 Když jsem byl malej, hrál jsem si s holkama, Galerie U bílého jednorožce, Klatovy

Two Cushions, gb agency, Paris

Resistance, Dominik Art Projects, Krakow

Group exhibitions / Skupinové výstavy

1977 Laboratorio, Milano

1978 Experience Book, Gallery Maki, Tokyo

1979 Places and Moments, Galeria Foto-Medium-Art, Wrocław

Československá konceptuální fotografie, Dziekanka, Warszawa

Works and Words, De Appel, Amsterdam

1981 Returns to Nature, Salon Fotografija, Beograd

1988 Malířství generace 80. let, Palác mládeže, Moskva

1989 Metaphysical Visions: Middle Europe, Artists Space, New York

1990 Cesty k postmoderně, Uměleckoprůmyslové museum, Praha

1991 Beitrag zum Glück, Galerie der Künstler, München

1992 Sirup, Pasinger Fabrik, München

1993 Second Exit, Ludwig Forum, Aachen

Europe Without Walls, City Art Galleries, Manchester

1995 Zkušební provoz, Výstavní síň Mánes, Praha

1996 Česká abstrakce, Galerie Václava Špály, Praha

Abstrakt/Real, Museum moderner Kunst, 20er Haus, Vienna

1998 Body and the East, Moderna galerija, Ljubljana Sensitivities – Contemporary Art

of Central Europe, European Academy for the Arts, London

1999 Czech Art in the '90s, The Czech Center, New York

Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999,

Museum moderner Kunst, Palais Lichtenstein, 20er Haus, Vienna

2000 ÜberlebenKunst, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

2001 Body and the East, Exit Art, New York

2002 FAIR, Royal College of Art, London

2003 Parallel Actions, Austrian Cultural Forum, New York

2004 Eintritt Frei, BAWAG Foundation, Vienna

Strategies of Desire, Kunsthau Baseland, Basel

2006 Grey Zones, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

More Stories on Absence, Extra City, Antwerp

2007 Documenta, Kassel / Actions and Interruptions, Tate Modern, London

JAN KUBÍČEK

Born / Narozen 1927, Kolín

Education / Vzdělání

1949–1953 Academy of Arts, Architecture and Design, Prague / Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

1954–1957 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

1965 Hollar, Praha

1967 Galerie J. Krále, Brno

1968 Galerie Teufel, Koblenz

1969 Galerie Václava Špály, Praha

Galerie Schütze, Bad Godesberg

1970 Galerie Benedikta Rejta, Louny / J. Baruch Gallery, Chicago

1985 Kabinet fotografie J. Funkeho, Brno

1986 Forma-akce, Divadlo hudby, Olomouc / Opatov, Praha

1990 Galerie Hoffmann, Friedberg

1992 Principy, systémy, konstrukce, Dům umění města Brna

Středočeská galerie, Praha

1994 Galerie Ruce, Praha

1995 Systémy a série, České muzeum výtvarných umění, Praha

Obrazy z počátku 60. let, Galerie 60/70, Praha

1998 Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava / Galerie Aspekt, Brno

1999 Galerie Goller, Selb

2000 Galerie Václava Špály, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

1957–1971 výroční výstavy SČUG Hollar, Praha

1958 Umění mladých výtvarníků ČSR, Dům umění města Brna

1965 Objekt, Galerie Václava Špály, Praha

Zeitgenössische Tschechoslowakische Graphik und Plastik, Kunsthaus, Hamburg

1967 Jeden okruh volby, Okresní muzeum Písek

Konstruktive tendenzen aus der Tschechoslowakei, Goethe Universität, Frankfurt am Mein

1968 Klub konkretistů, OGV Jihlava / Nová citlivost, Moravská galerie, Brno

Nové věci, Galerie Václava Špály, Praha

Konstruktive tendenzen aus der Tschechoslowakei, Kunsthalle, Norimberk

5 Künstler aus Prag, Medebach, Paderborn

1969 Klub konkretistů, Galerie umění Karlovy Vary

Konstruktive Kunst- Elemente und Prinzipien, Kunsthalle, Norimberk

Contemporary Czechoslovak Art, J. Baruch Gallery, Chicago

1970 Grafika, Alšova síň, Praha

1972 Konstruktive Kunst aus der Tschechoslowakei, Galerie im Erker, St. Gallen

50 Jahre Konstruktivismus in Europa, Galerie Gmurzynska, Köln

1978 Texty vizualne, Dom Srodowisk Twórczych, Lodž

1980 Česká kresba, Dům umění města Brna

1984 Zeitgenössische Kunst aus der ČSSR, Galerie Dialog, Berlin

1986 Szistematika és concept, Galerie Jozsefvárosi Kiállómerne, Budapest

1988 Twenty Years of Czechoslovak Art: 1968–1988, J. Baruch Gallery, Chicago

1989 Salon čs. fotografie, Bruselský pavilon, Praha / Null Dimension 1, Gmunden, Vratislav

1990 Kontrasty, ÚLUV, Praha

Konkret Zehn, Kunsthalle, Norimberk

1991 Český informel, Galerie Václava Špály, Praha

Jiná geometrie, Výstavní síň Mánes, Praha

1992 Nová geometrie, NTM, Praha

Sammlung Etzold, Museum Monchengladbach

Písmo v obraze, Moravská galerie, Brno

1993 Poezie racionality, České muzeum výtvarných umění, Praha

2005 Neokonstruktivismus, Galerie Benedikta Rejta, Louny

PETR KVÍČALA

Born / Narozen Svitavy

Education / Vzdělání

2000 Faculty of Fine Arts, University of Technology, Brno / Fakulta výtvarných umění VUT, Brno

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

1994 Okraje, Galerie Behémót, Praha

1998 60 dní červené, modré a žluté, Veletržní palác, Národní galerie, Praha

2000 Galerie Václava Špály, Praha

Dům umění města Brna

2001 Monumental, farbintensiv, abstrakt – Petr Kvíčala, VW forum, Berlin

2002 Linie, barva, rytmus, Veletržní palác, Národní galerie, Praha

2003 Prostor pro jedno dílo, Moravská galerie, Brno

2005 Jen pro Tvé oči – For your eyes only, Galerie ARS, Brno

Petr Kvíčala, Galerie Steinle, München

Group exhibitions / Skupinové výstavy

1989 Inoffiziell Kunst der ČSFR, Muzeum města Regensburg, BRD; Moravská galerie, Brno

1990 Tscheslovakai Kunst, Knoll Galerie, Vídeň

1991 Cena Jindřicha Chalupeckého, Galerie Václava Špály, Praha

1993 Jízdárna Pražského hradu, Praha

1998 Shariah International Art Biennial, Dubai, SAE

2000 Biennale Internazionale Dell' Arte Contemporanea, Firenze

2002 Johannes von Nepomuk – der heilige mitteleuropas, RaiffeisenForum, Linz

Giovanni Nepomuceno il santo della mitteleuropa, Villa Ghellini Villaverla, Vicenza

2003 Josep Lluís Mateo – Organic versus inorganic, Aedes West Galerie – Berlin

Johannes von Nepomuk – der heilige mitteleuropas, Erzbischöfliches Dom –

und Diözesanmuseum, Vienna

2005 Johannes Nepomucenae, Ávila

2006 Jan Nepomucen – swięty Europy srodkowej, Panstwowe museum

archeologiczne, Warszawa

KAREL MALICH Born / Narozen 1924, Holice

Education / Vzdělání

1945–1949 Pedagogical Faculty of Charles University in Prague / Pedagogická fakulta UK v Praze

1950–1953 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1964 Kresby, koláže, kvaše, Galerie Hollar, Praha
- 1966 Plastiky, reliéfy, Galerie Na Karlově náměstí, Praha
- 1972 Plastiky, projekty, Galerie Benedíkta Rejta, Louny
- 1987 Obrazy, objekty, Ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha
- 1989 Kresby, Divadlo hudby, Olomouc / Obrazy, kresby, sochy, grafika, Dům umění, Brno
- 1990 Pastelle 1987–1990, Galerie La Coupole, Neu Isenburg
- 1991 Pastels, Galerie de l'Ecole Nationale d'Art, Dijon
- 1992 Pastely, Galerie MXM, Praha
- 1994 Rudolf Steiner – Karel Malich, Jízdárna Pražského hradu, Národní galerie, Praha
- Skicáký 1964–1980, Galerie hlavního města Prahy, Praha
- 1995 Museum Fridericianum, Kassel
- 1997 Portfolio Kunst AG, Vienna
- 1998 Galerie MXM, Praha
- 2000 Kresby tužkou, Dům umění, Opava
- 2002 Contrastes, Chapelle St-Louis de la Salpêtrière, Paris
- 2004 Galerie Zdeněk Sklenář, Praha / Galerie hlavního města Prahy, Praha
- 2005 Turbulence, Museum Kampa, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1953 Výstava mladých, Výstavní síň Mánes, Praha
- 1958 Umění mladých výtvarníků Československa, Dům umění, Brno
- 1966 Obraz a písmo, Galerie Václava Špály, Praha
- Contemporary Printmakers, Syracuse University, Syracuse
- 1967 Guggenheim International Exhibition 1967, Sculpture from Twenty Nations, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1969 Recent Graphics from Prague, Corcoran Gallery, Dupont Centre, Washington
- 1970 Expo '70, Československý pavilon, Osaka
- 1980 Současná česká kresba, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno
- 1981 Proyectos non realizados, Escuela Nacional de Artes Plasticas, UNAM Academia 22, Centro Internacional de la cultura, Mexico City
- 1983 Dessin tchéque du 20ème siècle, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1988 20 Years of Czechoslovak Art 1968–1988, Jacques Baruch Gallery, Chicago
- 1991 Šedá cihla, Galerie Klatovy-Klenová / Český informel, Galerie Václava Špály, Praha
- 1992 Písmo v obraze, Moravská galerie, Brno
- 1993 Záznam nejrozmanitějších faktorů, Jízdárna Pražského hradu, Národní galerie, Praha
- 1994 Česká grafika 60. let, Národní galerie, Praha
- Nová citlivost, Galerie výtvarného umění, Litoměřice
- 1996 Jitro kouzelníků, Národní galerie, Praha
- 1997 Proměny krajiny, Národní galerie, Praha / Made in CZ, Knoll Galéria, Budapest
- 1998 Sensitivities, Contemporary Art from Central Europe, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna / České umění 1900–1990, Galerie hl. města Prahy, Praha
- 1999 Aspects/Positions: 50 Years of Art in Central Europe 1949–1999, Fundació Miró, Barcelona
- 2000 Konec světa?, Národní galerie, Praha / Bez předsudků, experiment 60. let, Národní galerie, Praha / Centro Recoleta, Buenos Aires / Fundacao A. A. Pentenado, Sao Paulo / Paco Imperial, Rio de Janeiro / University of Kalifornia, Berkeley Art Museum, Berkeley
- 2001 100+1 uměleckých děl 20. století, České museum výtvarných umění, Praha
- 2003 Umění je abstrakce, Česká vizuální kultura 60. let, Jízdárna Pražského hradu, Národní galerie, Praha
- 2004 Passage d'Europe, Musée d'Art Moderne, St-Etienne
- 2005 East Art Museum, Karl Ernst Osthaus – Museum der Stadt Hagen

MAREK MEDUNA Born / Narozen 1973, Praha

Education / Vzdělání

2000–2005 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo and group exhibitions / Samostatné a skupinové výstavy

- 2003 Telol IV, C014, Praha
- Rizoto, Galerie A.M.180, Praha
- 2005 Obsah, Galerie A.M.180, Praha
- 2005 Sobota, etc.galerie, Praha
- 2006 Gorkiewitz, Haring, Lang, Meduna, Pětiletá, Wolff, galerie Rakouského kulturního fóra, Praha
- Věcné stavy, Karlin Studios, Praha
- 2007 Na názvu jsme se neshodli, Galerie NoD, Praha
- 2007 Forma následuje risk, Futura, Praha
- Vylepšený model, kulhavý efekt, Galerie NoD, Praha
- Varianta, Galerie Louvre, Praha
- 2008 Bezradný otec a století ženy, Atrium, Moravská galerie, Brno
- Současná improvizace, otevřeně archiv, vystydlá večere, Galerie Dole, Ostrava
- Intro 518 Teď* Teď* Teď 180 bonus q track! Karlin Studios, Praha
- Tichá dohoda, Galerie Šternberk, Šternberk

JAN MERTA Born / Narozen 1952, Šumperk

Education / Vzdělání

1981–1987 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1991 Galerie MXM, Praha
1993 Obrazy, Staroměstská radnice, Galerie hl. města Prahy, Praha
1994 Obrazy, Nová síň, Praha
1996 Obrazy, Galerie Emila Filly, Ústí n. Labem
1998 Límec a šelmy, Galerie Hammer & Herzer, Max-Reger-Halle, Weiden
2000 Bank Austria Creditanstalt, Praha
2001 Obrazy, Dům umění, České Budějovice
2003 Galerie Ars, Brno
2004 Galerie Kai de Kai, Praha
2005 Obrazy 1985–2005 a práce na papíře, Moravská galerie v Brně, Brno
2006 Galerie Martin Janda – Kunstraum aktueller Kunst, Vienna
Galerie Rüdiger Schöttle, München
2007 Johnen Galerie, Berlin (s Jiřím Kovandou)
2008 11 Moralities, Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1989 Tschechische Malerei heute, Villa Merkel, Esslingen
1990 Česká současná malba, Walker Hill Art Center, Soul
Dialog Praha–Los Angeles, Otis/Parsons Gallery a Arroyo Arts Gallery, Los Angeles
1991 Beitrag zum Glück, Galerie der Künstler, München
Kunst, Europa (63 deutsche Kunstvereine), Kunstverein, Braunschweig
1992 Trigon – 8 x 2 ze 7, Aarauer Kunsthaus, Aarau
Přírůstky českého umění 20. století, Jízďárna Pražského hradu, Praha
1993 Příběh bez konce, Moravská galerie, Brno
1995 Zkušební provoz, Výstavní síň Mánes, Praha
Tady a tam, Verwaltungsgebäude, Preussag AG, Hannover
1996 Aktuální česká kresba, Galerie Knoll, Vienna
V prostoru 20. století, Galerie hlavního města Prahy, Praha
1997 Schnittstellen – Neue tschechische Kunst, Kunsthalle, Konstanz
1998 Snížený rozpočet, Výstavní síň Mánes, Praha
Tichý život věcí, Moravská galerie, Brno
1999 Szene Prag, Galerie Hamer & Herzer, Weiden
2000 Na volné téma, ale k věci, Galerie Václava Špály, Praha
Melancholie, Moravská galerie, Brno
2003 Retroperspektiva, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno
Ejhle světlo, Uměleckoprůmyslové museum, Brno
Malerei, Galerie Johnen + Schöttle, Köln
2004 Malerei, Galerie Rüdiger Schöttle, München
Certain Traces (Dialogue: Los Angeles / Prague), galerie POST, Los Angeles
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
2005 A na co myslíš ty?, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha
Silent Stories, Galerie Martin Janda – Kunstraum aktueller Kunst, Vienna
Czech and Slovak New Scene, Prague Biennale 2, Praha
Zrcadlo přírody, Sumida River Hall Gallery, Tokyo

JAN NÁLEVKA Born / Narozen 1976

Education / Vzdělání

1994–2000 Faculty of Fine Arts, University of Technology, Brno / Fakulta výtvarných umění, VUT Brno

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1998 Le privilège des formel, Galerie AVU, Praha
The Perfect World, Galerie Behémot, Praha
2000 Zem plná mléka, Galerie Jelení, Praha
2002 Without You I'm Nothing, Galerie NoD, Praha
2005 Ještě více hodin lásky, než je možné kdy splatit, Galerie Na bidýlku, Brno
2006 Will You Ever Return?, Galerie Entrance, Praha
We Will Meet Again, Futura, Praha
2007 Finále Ceny Jindřicha Chaloupeckého 2007, etc.galerie, Praha
MINA – Retrospektiva 1995–2007, etc.galerie, Praha
2008 MINA – 13. komnata, Galerie A.M.180, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1997 1. Mezinárodní trienále autorských knih, Galerie Kaire Dešine, Vilnius
1998 Bílá, Nová síň, Praha
Libovolné rozpoložení, Pražákův palác, Moravská galerie, Brno
1999 Společné téma, Výstavní síň Mánes, Praha
2001 Sleva 20 %, Dům umění, České Budějovice
2001 FOTOK, MEO, Budapest
2002 Wechselstube, Eigen=Art, Stuttgart
2003 Nejmladší české umění, Veletržní palác, Národní galerie, Praha
2004 Eastern Alliance, Lichtturm, Berlin
2005 Frisbee, Gallery De Veemvloer, Amsterdam
2006 Land Locked, New Photography and Video from The Czech Republic, Well Gallery, London
2006 Safe, Karlin Studios, Praha
2007 Indexy slasti, Centrální dům umělců, Moskva
Hrubý domácí produkt, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha
2007 Tina B., Emerging Wor(l)ds – Vznikající (s)věty, Praha
Hrubý domácí produkt 2: podle Křištofa Kintery, Galerie Mars, Moskva
2008 30% Off, Image je na nic, Galerie Václava Špály, Praha

MICHAL PĚCHOUČEK

Born / Narozen 1973, Duchcov

Education / Vzdělání

1993–1999 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1991 První výstava, Malá zámecká galerie, Teplice
- 1997 Nerušit!, Galerie Caesar, Olomouc
- 1998 Zlom, Galerie Pecka, Praha
- 2003 Sběratel, Moravská galerie, Brno
- 2004 Sběratel, Ikon Gallery, Birmingham
Galerie Emila Fily, Ústí nad Labem
- 2005 Groundfloor, Czech Center, New York
- 2006 Čas na hraní, Galerie Brno, Brno
- 2007 Filmogram, Ateliér Sudek, Praha
- 2008 Obrazovka, Galerie Jiří Švestka, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1994 Linoleum, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha
- 1996 Czech Linocut, Czech Centre, Berlin
- 1999 Neplánované spojení, Výstavní síň Mánes, Praha
- 2000 Überlebenskunst, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 2001 Fotok, MEO, Budapest
- 2002 Wechselstube Unsichtbar, Stuttgart
- 2003 Dotazník 03, Futura, Praha
Retroperspektiva, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno
Haunted Swings, College of Art, Edinburgh
- 2004 Instant Europe, Villa Manin – Centro d'Arte Contemporanea, Udine
Eastern Alliance, Lichtturm, Berlin
Welcome!, Anthony Reynolds Gallery, London
Fierce, Ikon Gallery, Birmingham
- 2005 Česká fotografie 20. století, Galerie hlavního města Prahy, Praha
- 2006 Shadows of Humour, Galeria Bielska BWA, Bielsko Biala
- 2007 Amaro Jilo, Dům umění, Brno
Raum. Orte der Kunst, Akademie der Künste, Berlin
- 2008 Neexistují, jestli mě nevidíš, Futura, Praha

PETR PÍSAŘÍK

Born / Narozen 1968, Tábor

Education / Vzdělání

1987–1994 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1992 Galerie MXM, Praha
- 1995 Galerie MXM, Praha
Galerie Emila Fily, Ústí nad Labem
- 1998 Window Gallery, British Council, Praha
- 2001 Sorry, Galerie MXM, Praha
- 2002 Live, Galerie Home, Praha
- 2003 Sluníčko, Dům umění, Brno
- 2004 Flowers, Vernon Fine Art int., Praha
- 2005 Petr Písařík – Milan Perič, Národní galerie, Praha
- 2007 AA (Atom Advantage), Vernon Projekt, Praha
Galerie ad astra, Kuřim

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1989 Audience, Galerie Felixe Jeneweina, Kutná Hora
- 1990 Pondělí, Galerie AKKU, Steyer
- 1991 Příspěvek ke štěstí, Gallery der Künstler, München
Germination six, Ludwig Forum, Aachen
- 1992 D'une génération à l'autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1993 Druhý východ, Ludwig Forum, Aachen
Czech Works on Paper, Southbank Centre, London
- 1994 Bačkovský, Balcar, Písařík, Skrepl, Obecní dům, Praha
Insiders-Outsiders, Galerie AVU, Praha
- 1995 Zkušební provoz, Výstavní síň Mánes, Praha
Čistý zisk, Galerie MXM, Praha
- 1996 Česká abstrakce, Galerie Václava Špály, Praha
- 1997 Mrtvé duše, Nová síň, Praha
- 1998 Snížený rozpočet, Výstavní síň Mánes, Praha
- 1999 Neplánované spojení, Výstavní síň Mánes, Praha
- 2001 Sleva 20%, Dům umění, České Budějovice
- 2005 Tina b., Národní galerie, Praha
- 2007 Akné, současná česká malba ze sbírky Richarda Adama, Galerie Rudolfinum, Praha

ZDENĚK SÝKORA Born / Narozen 1920, Louny

Education / Vzdělání

1945–1947 Pedagogical Faculty of Charles University in Prague / Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

- 1952 Alšova síň Umělecké besedy, Praha
- 1969 Galerie Ernst, Hannover
- 1970 Galerie Václava Špály, Praha
- 1979 Galerie Kunstzentrum Badhuis, Gorinchem
- 1983 Musée Savoisien, Chambéry
- 1986 Retrospektiva, Quadrat – Moderne Galerie, Josef Albers Museum, Bottrop
- 1988 Retrospektiva, Dům umění, Brno
Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1991 Nová síň, Praha
Galerie Henz Teufel, Mahlberg
- 1992 Kultur und Informationszentrum der ČSFR, Galerie 2G, Berlin
Galerie Paul Sties, Frankfurt am Mein
- 1994 Galerie výtvarného umění, Litoměřice
- 1995 Retrospektiva, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha
- 1996 Objekty, Galerie Teufel/Holze, Dresden
Galerie Shcoeller, Düsseldorf
- 1997 Galerie Zdeněk Sklenář, Litomyšl
- 1998 Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 2000 Galerie Benedikta Rejta, Louny
Galerie Zdeněk Sklenář, Praha
- 2003 Galerie Bleibtreu, Berlin

Group exhibitions / Skupinové výstavy

- 1949 Fučíkovo divadlo, Louny
- 1963 Skupina MS 63, Nová síň, Praha
- 1966 Jarní výstava 1966, Výstavní síň Mánes, Praha
- 1968 The International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 1969 L'art tchèques actuel, Renault – Élysées, Paris
- 1970 Graphics from Czechoslovakia, Willard Gallery, New York
- 1974 International Computer Art Exhibition, Galerie Gheerbrant, Montreal
- 1976–1978 Putovní výstava McCrory Collection, McCrory Corporation, New York,
Düsseldorf, Zurich, Paris, Oslo, Stockholm
- 1981 Vonal – Linie, Pécsi Galéria, Pécs
- 1986 Trends in Geometric Abstrakt Art, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv
- 1989 Počítačové umění v ČSSR a ve světě, Palác kultury, Praha
- 1990 Pocta umělců Jindřichu Chalupeckému, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy
- 1991 KunstRai 91, Amsterdam
Šedá cihla, Galerie U Bílého jednožrce, Klatovy
- 1992 Minisalon, Nová síň, Praha
- 1993 The Contemporary Czech, Hungarian, Polish and Slovak art, Centre Borchette, Brussels
- 1994 Česká grafika 60. let, Palác Kinských, Národní galerie, Praha
Minisalon, WFG – Courtyard Gallery, New York
- 1995 České výtvarné umění 20. století, Dům U Černé Matky boží,
České muzeum výtvarných umění, Praha
Orbis fictus, Nová média v současném umění, Valdštejnská jízdárna, Praha
- 1996 Jitro kouzelníků, Veletržní palác, Národní galerie, Praha
- 1997 Art Chicago 1997, Navy Pier, Chicago
- 1999 Deset kapitol o přírodě, Centrum současného umění, Rethymnon
Apekte / Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna

- 2000 L'autre moitié de l'Europe 4, Galerie Nationale Jeu de Paume, Paris
Art a Centreuropa 1949–1999, Fundació Joan Miró, Barcelona
- 2001 Die Sammlung, Eröffnungsausstellung des Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, MUMOK, Vienna
- 2002 Old & New, Galerie Art Affairs, Amsterdam
Otevření sbírky českého umění 60. let z Nadace Jana a Medy Mládkových, Muzeum Kampa, Praha
- 2003 ...o technice, Několik pohledů na současné české výtvarné umění, České muzeum výtvarných umění, Praha
Ejhle světlo, Moravská galerie, Brno

JAN ŠERÝCH Born / Narozen 1972, Praha

Education / Vzdělání

1992–1999 Academy of Fine Arts in Prague / Akademie výtvarných umění v Praze

1996 Sommerakademie, Salzburg

2005 Residency stipend at PROGR, Bern

2008 Residency stipend at ISCP Program, New York

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

1999 Vytáčení, Veletržní palác, Národní galerie, Praha

2000 Ozzy, Černý Pavouk, Ostrava

2002 Placebo, Malá Špálovka, Praha

2003 Kdopak to mluví, Dům umění, České Budějovice

Galerie Na bidýlku, Brno

10 rad, jak vypadat dobře při sexu, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno

2004 A je to!, Galerie A.M.180, Praha

2005 Abbey Road 2:45, atrium Prážákova paláce, Moravská galerie, Brno

2006 Jednoho krásného rá...., Galerie die Aktualität des Schönen, Liberec

GOTOHELL, Galerie Na bidýlku, Brno

Remember Me / Is All I Ask / And If Remembered / Forget It All, PROGR, Bern

2007 Vem mě domů, Hunt Kastner Artworks, Praha

2008 Architecture of Random, ISCP, New York

Jan Šerých a Vasil Artamonov, galerie NoD, Praha

Group exhibitions / Skupinové výstavy

2000 Ženy přicházejí a odcházejí, jen my, autoři sci-fi, zůstáváme, (se skupinou BJ), Galerie 761, Ostrava

2001 Laboratoř, Veletržní palác, Národní galerie, Praha

Sleva 20 %, Dům umění, České Budějovice

2002 Fair (Glued Intimacy), project of PAS, Royal College of Art, London

Hédonistická abstrakce, Atrium of the Pražák Palace, Moravská galerie, Brno

From Prague, La Chaufferie, Strasbourg

2003 Československo, Slovenské národní muzeum, Bratislava

To the Letter, Czech Center, New York

Kompression, Kolonie Wedding, Berlin

Finále Ceny Jindřicha Chalupického 2003, Futura, Praha

2004 Like Beads on an Abacus Designed to Calculate Infinity, Rockwell, London

Check the Art, Galerie Kai Hilgeman, Berlin

2005 Finále Ceny Jindřicha Chalupického 2005, Městská knihovna,

Galerie hlavního města Prahy, Praha

2006 Akné, Současná česká malba ze sbírek Richarda Adama, Galerie Rudolfinum, Praha

2007 Hrubý domácí produkt, Městská knihovna, Galerie hlavního města Prahy, Praha

2008 Bad Moon Rising Special, ISCP, New York

Obrazy slov, Letohrádek Hvězda, Praha

Neexistují, jestli mě nevidíš, Futura, Praha

ADRIENA ŠIMOTOVÁ Born / Narozena 1926, Praha

Education / Vzdělání

1945–1950 Academy of Arts, Architecture and Design in Prague / Vysoká škola

uměleckopřmyslová v Praze

Solo exhibitions / Samostatné výstavy

1965 Obrazy a grafika, Galerie Československý spisovatel, Praha

1970 Obrazy a kresby, Galerie Václava Špály, Praha

1976 Graphic Art, Jacques Baruch, Chicago

1981 samostatná výstava na The 14th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana

1982 Empreintes, Galerie de France, Paris

1986 Práce na papíře, Dům pánů z Kunštátu, Dům umění, Brno

1990 Setkání 1969–1990, Staroměstská radnice, Galerie hlavního města Prahy, Praha

Frottagen und Zeichnungen, Galerie Christine König, Vienna

1992 Tisch-Wächter, Hypo Galerie im Romanischen Keller, Salzburg

1994 Zwei Rume, Galerie Christine König, Vienna

1995 Galerie Saint-Séverin, Paris

1996 Paměť rodiny, Nová síň, Praha

Co mizí a co zůstává, Dům umění, Brno

1998 Was vergeht und was bleibt, Galerie in Trakelhaus, Salzburg

2001 Retrospektiva, Národní galerie, Praha

2002 Künstler aus Tschechien, Katolische Akademie in Bayern München

2004 École des Beaux-Arts de Dijon, Dijon

Kresby k textům 1967–2003, Moravská galerie, Brno

2005 Věci, místo, Galerie Caesar, Olomouc

2006 Retrospektiva 1959–2005, Muzeum umění, Olomouc

Group exhibitions / Skupinové výstavy

1965 The International Biennial of Young Artists, San Marino

1968 Chzechoslovak Contemporary Graphic Art, Monetary Fund, Washington

1969 6 graveurs tchèques, Galerie La Hune, Paris

1976 The International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Museum of Modern Art, Tokyo

1980 Eleven Contemporary Artists from Prague, New York University – Michigan University, Ann Arbor

1983 Dessins tchèques du 20^{ème} siècle, Centre Georges Pompidou, Paris

1985 Siècle de Kafka, Centre Georges Pompidou, Paris

1990 40 artistes tchèques et slovaques, Musée du Luxembourg, Paris

1992 D'une generation de l'autre, Musée d'art Moderne de la ville de Paris, Paris

1995 Glaube: Hoffnung: Liebe: Tod, Kunsthalle, Vienna

1997 Kořeny, Výstavní síň Mánes, Praha

2001 Melancholie, Moravská galerie, Brno

2003 Ejhle světle, Moravská galerie, Brno

2006 Česká grafika, Czech centre in Paris

2007 Invention et transgression le dessin au 20^{ème} siècle,

Collection de Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

czech
sources
CONTEMPORARY CZECH ART OF THREE GENERATIONS
české
zdroje
SOUČASNÉ ČESKÉ UMĚNÍ TŘÍ GENERACÍ

Jan Kubíček
Karel Malich
Zdeněk Sýkora
Adriena Šimotová
Tomáš Čísařovský
Jiří David
Jiří Kovanda
Petr Kvíčala
Jan Merta
Petr Písařík
Křištof Kintera
Eva Kofátková
Marek Meduna
Jan Nálevka
Michal Pěchouček
Jan Šerých
Curator / kurátorka výstavy: Lenka Lindaurová

Published at the occasion of the exhibition / vydáno při příležitosti výstavy
Prague House, Brussels / Pražský dům, Brusel
26. 11. 2008 > 26. 1. 2009

The reproductions were possible thanks to a courtesy of the Artists
and Dominik Art Projects / Reprodukce byly použity s laskavým svolením
autorů a Dominik Art Projects
Photography / Fotografie: Martin Polák, Peter Voluščuk,
Dominik Art Projects, Archive of the artists / archiv autorů
Design: Markéta Vaňková
DTP: David Faigl
Print / Tisk: Trico

PAA, Národní 21, 110 00 Praha 1,
tel.: +420 724 485 972
info@art-antiques.cz
www.art-antiques.cz

prague art & ANTIQUES



Prague House

